

# 名寄市民文化センター EN-RAY HALL

2015  
3

無料  
TAKE FREE  
ご自由にお持ちください。

## ★ 今月のPICK UP!

6/5

北の星座音楽祭  
札幌交響楽団・小山実稚恵 特別演奏会



(C) M.sato

### 目次

- 1 表紙
- 2 INTERVIEW  
ふじもりいちろう  
「藤盛一朗」氏
- 3 EN-RAY NEWS
- 4 お知らせ

### ■連動番組情報■

※インタビューの様子をAIRでっしの番組で放送いたします。

#### 第2回目のご出演

「EN-RAY TIME」  
『藤盛一朗』氏

放送時間  
3/6 (金) おはようてっし 8:00~  
3/9 (月) てっしジャーナル 17:00~  
3/11 (水) てっしジャーナル 17:00~  
3/20 (金) おはようてっし 8:00~  
3/23 (月) てっしジャーナル 17:00~  
3/25 (水) てっしジャーナル 17:00~

●メッセージ・リクエストは  
788@nayoro.fm まで!

### EN-RAYホールのイベント情報

| 日付      | 開演    | 催事名                                                                                                                                              | 入場料 | お問合せ先                       |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|
| 5/9(土)  | 未定    | 市民ホール開設記念式典                                                                                                                                      | 未定  | 名寄市民文化センター<br>☎01654-2-2218 |
| 5/17(日) | 14:00 | 「名寄の第九」<br>指揮:川越守<br>演奏:北海道交響楽団<br>ソプラノ:桑島昌子<br>アルト:荊木成子<br>テノール:岡崎正治<br>バリトン:石田久大<br>主催:名寄市民で第九を歌う会                                             | 未定  | エフエムなよろ<br>☎01654-9-7000    |
| 6/5(金)  | 19:00 | 北の星座音楽祭<br>「札幌交響楽団・小山実稚恵 特別演奏会」<br>指揮:垣内悠希<br>演奏:札幌交響楽団<br>出演:小山実稚恵(ピアノ) 特別出演:スタニスラフ・ツェス(ホルン)<br>主催:名寄市・名寄市教育委員会・名寄アンダンテの会・なよろ舞台芸術劇場実行委員会・北海道新聞社 | 未定  | 名寄市民文化センター<br>☎01654-2-2218 |

## EN-RAYホールの利用相談を受け付けています。

新ホールは7月より一般貸館を開始予定ですが  
利用を考えている市民・団体の皆様の相談を受け付けています。  
詳しくは名寄市民文化センターまでご連絡ください。

名寄市民文化センター ☎ 01654-2-2218  
(名寄市教育委員会生涯学習課文化振興係) fax01654-2-2356

## 新しいピアノ購入募金のお願い ～ピアノで心を育む会～

平成27年3月31日(火)まで ●金額 1,000円以上

協賛バッヂ(1コ500円)も販売中!

※団体や企業は別途  
お問い合わせください。  
税制優遇の対応もあります。

### 募金受付

(株)エフエムなよろ (西4南9)  
喫茶 陽だまり (大通南2)  
名寄市民文化センター (西13南4)

皆様からの募金は、新しい市民ホールに  
導入されるピアノの購入資金に活用されます。

お問い合わせ (株)エフエムなよろ【伊藤】 ☎ 01654-9-7000

名寄市民文化センター  
(名寄市教育委員会生涯学習課  
文化振興係) 〒096-0023 名寄市西13条南4丁目2番地  
☎01654-2-2218 fax01654-2-2356

発行・編集

株式会社 エフエムなよろ  
A/R TESSHI  
COMMUNITY FM NAYORO

名寄市西4条南9丁目 大野ビル3階  
TEL 01654-9-7000 FAX 01654-9-7001  
mail 788@nayoro.fm



# EN-RAY NEWS

## EN-RAYホームページ

公演情報や施設情報等『大ホールEN-RAY』の情報をいち早くお伝え致します



ホームページ公演情報ページ▶

<http://en-ray.jp/wordpress/wp-login.php>



facebookページ▶

発行物の情報やラジオでの放送を告知します

名寄市民文化センター大ホールEN-RAY

検索

## ホールボランティアワークショップ開催中！

EN-RAYホールボランティアは、EN-RAYホールをみなさんにとって身近な場所として、みなさんと共に創り上げていきたいという想いから生まれました。

ホールを支えるボランティアスタッフを目指す方のため、ボランティア事務局では現在ワークショップを企画運営しています。そこで今回は、これまでのワークショップの様子をレポートします！

〈第1回ワークショップ〉  
第1回目は、ボランティアのお仕事についての説明と、音響・照明機器の操作を体験。さっそく、13名の方が参加してくださいました。



▶まずは基礎知識から。どんな仕事をするの？ フロントスタッフとバックステージスタッフの違いって？



▶ピアノコンサートを素材に、照明の役割を学びました。照明が違っただけで曲の雰囲気まで違って聞えます。



▶まずは音響・照明機器を実際に触ってみました。レバー操作をして様々な音や光が生み出される過程に、みなさん興味津々です。

〈第2回ワークショップ〉  
第2回目は、18名のみなさんが、フロントとバックステージに分かれ、それぞれの業務を体験。フロントは市民会館で行われた「ナヨロ寄席」にて実際のフロント業務を行い、バックステージはより実践的な音響・照明機器についての技術を学びました。



▲市民会館にて。本格的な機材を使って、名称から設置方法、使い方をレクチャー。初めて見る機材、これは何に使うのでしょうか？

### ボランティアスタッフ 随時募集中！

ホールボランティア事務局では、ホールオープンに向けて、さらなるワークショップを企画中です。ちょっと興味が出てきたかも、というあなた、ボランティアスタッフはまだまだ募集中！ まったくの初心者でも大丈夫。まずはお気軽にお問い合わせください。未来のホールを支えるのはあなたかも！

次回以降の予定 ①2/28（土）フロントマナー研修  
②3/14（土）合同実践研修

詳しいお問い合わせは エフエムなよろ ホールボランティア事務局まで  
☎01654-9-7000 mail 788@nayoro.fm

## INTERVIEW



藤盛一朗氏

「ホールができてよかった  
という思いを味わって  
もらえる演奏会に」

今回は6月5日、名寄市民文化センター大ホールで行われる「北の星座音楽祭 札幌交響楽団・小山実稚恵特別演奏会」について、演奏会ディレクターの藤盛一朗さんにお話をうかがいます。

伊藤 どうぞよろしくお願いします。

藤盛 よろしくお願します。

伊藤 この演奏会にはどのような方たちが出演されるのですか。

藤盛 北海道では唯一のプロオーケストラである札幌交響楽団がやってきます。加えて、日本を代表するピアニスト・小山実稚恵さんにお越しいただきます。さらにサントベテルブルグのマリンスキー劇場から首席ホルン奏者・スタニスラフ・ツェスさんが札幌交響楽団の中に入って、一緒に演奏します。全体の指揮は垣内悠希さん、この方は指揮者の登竜門といわれる、フランスのプザンソン国際指揮者コンクールで優勝され、今後の活躍を囑望されています。

伊藤 そうそうたるメンバーですが、出演されるみなさんについて、さらに詳しくお話しただけですか。

藤盛 小山さんはチケットが売り切れてしまいうくらい、この地域では大変人気の高い方です。

| 略歴    |                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 学歴    | 上智大学哲学科<br>早稲田大学ロシア文学科卒                                                       |
| 職歴    |                                                                               |
| 平成元年  | 北海道新聞社入社<br>士別支局、小樽報道部、政治部、<br>整理部、外報部、ユジノサハリンス<br>ク支局、東京政経部、モスクワ支局、<br>函館報道部 |
| 平成23年 | 名寄支局長                                                                         |
| 平成27年 | 本社編集部                                                                         |

垣内さんは、コンクールで優勝されて以降、たびたび東京のさまざまなオーケストラの指揮をされています。札幌交響楽団は文字通り北海道を代表するオーケストラということで、今回演奏するのは、チャイコフスキーの交響曲第5番です。この曲はオーケストラの名曲中の名曲ということで、交響曲のなかでもっとも人気のある、親しみやすい魅力的な曲です。第2楽章では、ホルンの長いソロ演奏があり、これをツェスさんがロシアならではのホルンといふものを特別に聴かせてくれる趣向です。ツェスさんはロシアを代表する世界的な指揮者ゲルグエフさんの信頼の厚い奏者のひとり、バワフルなオーケストラの響きをしつかりと支え、抒情的なメロディを謳うことに長けたロシアを代表するプレーヤーといつて差支えないでしょう。

伊藤 この道北・名寄に縁のあるみなさんがあつまるワケですが、演奏会を実現するにあつての苦労など、そのプロセスをお聞かせください。

藤盛 小山さんがこの地域をとても好きになつてくれたということがあります。たとえば名寄の移動天文台車や土星を見てみたり、白樺の林を歩いてみたり、美深の仁宇布のジンギスカンを食べたりと、道北のよい部分を感じ取っていただき、多忙な中でスケジュールを調整していただきました。というのはただやはり苦労もありました。というのは小山さんと札幌交響楽団、さらにロシアのツェスさんのスケジュールをどうあわせるか、その調整がけっこう大変でした。けれど、地域のみなさんが演奏家をあたかく迎え、演奏家のみなさんが演奏会の雰囲気をととても気に入ってくださっているということの積み重ねが大きな力になっているのではないかと思います。ホールができるということはまさに歴史的な出来事です。音楽祭を開催してきて気運が高まってきた、ということは特別な演奏会でなければならない。そう考えて、企画のオリジナリティなどこだわりのをもつて、札幌でも東京でもない、名寄ならではのコンテンツで楽しんでいただけるのではないかと思います。

伊藤 どういった曲が演奏されるのか、また聴きどころはどこでしょうか。

藤盛 始めの曲はウェバーのオペラ序曲という曲です。静かに始まり、そこからわくわくとした音楽へと続き、ホールができた！という祝祭感にあふれた曲です。次にラフマニノフのピアノ協奏曲の第2番です。最初はピアノだけで教会の鐘に例えられるような重たい響きで始まります。そこから一気に激しく低音から高音まで駆け巡るようなピアノのダイナミズムへと流れていきます。大変な技巧が要求される曲ですが、この曲を小山さんが縦横無尽に弾いてくれます。ピアノ協奏曲第2番は、小山さんは未来に向かって歩む曲だとおっしゃっています。暗から明へ、苦悩から歓喜へと、そういう物語を踏まえている曲です。チャイコフスキーの交響曲第5番も、暗い感じから始まりますが、最後にはまさにホールができてよかったという思いをみなさんに味わってもらえるような内容になるのではないかと思います。

※今回のインタビューの様子をAIRのしるの館でも放送いたします。

（聞き手 伊藤美和子）

### ■イベントの情報■

名寄市民文化センター EN-RAYホール開館記念

## 北の星座音楽祭「札幌交響楽団・小山実稚恵 特別演奏会」

6月5日（金） 開場18:30 開演19:00

入場料：未定

指揮：垣内悠希

演奏：札幌交響楽団

出演：小山実稚恵（ピアノ）

特別出演：スタニスラフ・ツェス（ホルン）

主催：名寄市・名寄市教育委員会・名寄アンダンテの会・なよろ舞台芸術劇場実行委員会・北海道新聞社

お問い合わせ：名寄市民文化センター 01654-2-2218