

「EN-RAY」

2015
2

無料
TAKE FREE
ご自由にお持ちください。

★ 今月のPICK UP!

5/17 名寄市民で第九を歌うコンサート(仮)



「名寄市民で第九を歌う会」
のみなさん



目次

- 1 表紙
- 2 INTERVIEW
しらいのぶあき
「白井暢明」先生
- 3 EN-RAY NEWS
- 4 お知らせ

■連動番組情報■

※インタビューの様子をAIRでっしの番組で放送いたします。

「EN-RAY TIME」

第1回目のご出演

『白井暢明』

放送 時間	2/6 (金) おはようてっし	8:00~
	2/9 (月) てっしジャーナル	17:00~
	2/11 (水) てっしジャーナル	17:00~
	2/20 (金) おはようてっし	8:00~
	2/23 (月) てっしジャーナル	17:00~
	2/25 (水) てっしジャーナル	17:00~

●メッセージ・リクエストは
788@nayoro.fm まで!

EN-RAYホールの利用相談を受け付けています。

新ホールは7月より一般貸館を開始予定ですが
利用を考えている市民・団体の皆様の相談を受け付けています。

詳しくは名寄市民文化センターまでご連絡ください。

名寄市民文化センター ☎ 01654-2-2218
(名寄市教育委員会生涯学習課文化振興係) fax01654-2-2356

名寄市民文化センター大ホール
「EN-RAY」ホールボランティア募集

舞台好き、
求む。

平成27年5月
遂にオープン

募集内容

- ①フロントスタッフ (30名程度)
チケットもぎり・客席案内などのフロント業務
- ②バックステージスタッフ (20名程度)
舞台設営・音響照明機器の設置や片付けなどの業務

申込資格

- 高校生以上の方で、ホールの事業に積極的に協力していただける方
(※高校生の方は、保護者の方の同意が必要です。)
- 舞台芸術に興味があり、舞台に関わる活動をしてみたい方

申込方法

登録申込書に必要事項をご記入いただき、
郵送・FAX・メール、またはお電話にてお申込みください。
※随時募集しています。

その他

原則として活動は無償とし、報酬・交通費等はお支払いいたしません。

お申込み ㈱エフエムなよろ ホールボランティア事務局 〒096-0014 名寄市西4条南9丁目 大野ビル3階
お問合せ TEL: 01654-9-7000 FAX: 01654-9-7001 E-Mail: 788@nayoro.fm

速報

新ホールオープンに先立ち、HPができます。

2/13 (金) 公開予定!!

...▶ <http://www.en-ray.jp>

新しいピアノ購入募金のお願い ～ピアノで心を育む会～

平成27年3月31日(火)まで ●金額 1,000円以上

協賛バッチ(1コ500円)も販売中! ※団体や企業は別途
お問い合わせください。
税制優遇の対応もあります。

募金受付

㈱エフエムなよろ (西4南9)
喫茶 陽だまり (大通南2)
名寄市民文化センター (西13南4)

皆様からの募金は、新しい市民ホールに
導入されるピアノの購入資金に活用されます。

お問い合わせ ㈱エフエムなよろ【伊藤】 ☎ 01654-9-7000

名寄市民文化センター 〒096-0023 名寄市西13条南4丁目2番地
(名寄市教育委員会生涯学習課 文化振興係) ☎01654-2-2218 fax01654-2-2356

発行・編集

株式会社 エフエムなよろ
AIR TESSH
COMMUNITY FM NAYORO

名寄市西4条南9丁目 大野ビル3階
TEL 01654-9-7000 FAX 01654-9-7001
mail 788@nayoro.fm

INTERVIEW



白井暢明先生

「喜びをもとに、みんなの心がひとつになれる」

いよいよ本年5月9日、名寄市民文化センター大ホール（通称エムホール）がオープンします。これを記念して5月17日にこけら落とし公演として、市民ら有志で結成された「名寄市民で第九を歌う会」による、ベートーベン作曲「交響曲第九番」の合唱コンサートが行われます。

そこで今回は、合唱指導を務められている、旭川混声合唱団指揮者の白井暢明さんに、練習の様子や聴きどころなどについてお話をうかがいます。

伊藤 まず、今回のコンサートの合唱指導を引き受けられた経緯をお聞かせください。

白井 いま、名寄市立大学に非常勤講師として5年くらい通っています。名寄との繋がりがあったということですね。

わたしは現在旭川の混声合唱団の指揮者をやっているのですが、その間に「第九」の合唱指導も何回かやった経験があります。

そんなこともあり、「第九」の指導をやっていただけじゃないかと話がありました。わたしとしては、名寄市の事ですし、喜んで引き受けさせていただいた次第です。

伊藤 合唱部分がある「第九」ですが今回のコンサートでは全楽章が演奏されるのでしょうか。

- 略歴
- '43. 室蘭市に生まれる。3歳の時、夕張市へ転居。
 - '72. 旭川工業高等専門学校講師。
 - '85. 西ドイツでドイツ語教授法の研究に従事。
 - '95. 旭川工業高等専門学校教授。
 - '06. 名寄市立大学教養教育部教授。旭川工業高等専門学校名誉教授。
 - '10. 名寄市立大学を定年退職。現在同大学非常勤講師。

白井 合唱部分は第4楽章なのですが、「第九」は交響曲ですので、かならず第1楽章から第4楽章まで演奏するというのが正式な演奏会です。

第4楽章だけ演奏するというのはまずない事です。

伊藤 今回の合唱には、何人くらいの方が参加されているのでしょうか。

白井 ふつう「第九」というと、プロの方々も含めて200人くらいの場合によつて300人前後で、最近では1万人という「第九」もあるくらい大勢でやるものです。

ただ、今回は会場の関係で、ステージに上れる人数が限られています。

市民の皆さんに公募し、120人前後の方に参加していただいております。

本当はもっとたくさんの方に参加していただきたいのですが、制約があるので少数精鋭での編成になります。

伊藤 現在の練習状況はいかがですか？

白井 3分の2くらい進んでいます。なかなか思うように進まないところもありますが、練習に参加されている方は熱心に一生懸命歌っています。

やとと譜読み、つまり譜面通りに歌える段階に達しました。

これから音楽的に細かいところを仕上げていく予定です。

伊藤 それは楽しみですね。今回は市民合唱団ということで、合唱指導における難しさなどはなかったのでしょうか。

白井 歌詞がドイツ語なもので、そこが一番難しく、みなさん苦労されています。ドイツ語は英語とはちがいます。ほとんどの人がドイツ語は初めてです。

参加者の中には「第九」を歌ったことがあるという方もいますが、大多数の方は初めてということではドイツ語も初めて歌うことになり、ドイツ語の発音練習そのものから始めないといけませんでした。

楽譜に日本語でカナをふっていますけど、どの言葉でもそのカナの通り読みませんが、でもドイツ語らしくはなりません。

実際に耳で、音で響き聞いて真似していただいて進めていくのですが、なかなかみなさん苦労されている様子。

ドイツ語らしく、いかにか聴かせるか、ということが今の課題です。

伊藤 では最後に、コンサートの聴きどころを教えてくださいませんか？

白井 「第九」は世界中で、とくに日本人に愛されています。どうしてかというところ、やはりシラーの歌詞にあると思います。

詩のテーマは喜びによつて、シラーがいうには「喜びをもとに、みんなの心がひとつになれる」ということ、つまり全ての人にはみな兄弟になれるという部分がこの歌の核心になります。

音楽的にもベートーベンが素晴らしい楽曲をつけている、一番感動的な部分です。

世界中の人々の平和、結びつきを考えさせるそこが愛される所以だと思います。

今回の演奏も今といったような平和への祈りを表現できるように、聴きに来た人に世界はひとつなんだ、ひとつにならなければという感動を味わっていただきたいです。

伊藤 本日はありがとうございました。

白井 ありがとうございます。

※今回のインタビューの様子をAIRでの番組でも放送いたします。

■イベントの情報■

「名寄市民で第九を歌うコンサート（仮）」

5月17日(日) 14:00～ 入場:未定

指揮:川越守
ソプラノ:桑島昌子 アルト:荊木成子 テノール:岡崎正治 バリトン:石田久大
演奏:北海道交響楽団

主催:名寄市民で第九を歌う会

お問い合わせ:エフエムなよろ 01654-9-7000

EN-RAY NEWS

EN-RAYのカタチが見えてきた!

待望のホールのカタチが見えてくる〜!
このコーナーでは、今年の5月にオープンする、固定席647席（車椅子席4席）の現在の様子や施設の詳細をお伝えします。



現在建設中の名寄市民文化センター大ホールEN-RAY

●ホール駐車場について

第1駐車場は、文化センター東側に普通車60台駐車可能。第2駐車場は、建設中のホール西側に普通車117台（うち障がい者等専用駐車場7台）を整備予定。第3駐車場も含めると、普通車で385台・大型車10台が駐車できる。



▲ 名寄市民文化センター 第3駐車場

第3駐車場が供用開始!

現在、建設中のホールの向かい側には名寄市民文化センターの第3駐車場が整備されています。整備前は教員住宅だった場所、普通車208台・大型車10台が駐車できる大きな駐車場です。既存の文化センターの駐車場が満車の場合などにぜひご利用ください。



▲ 以前までの外壁



▲ 現在の外壁

あれ?? 変わってる!

名寄市民文化センターの外壁が変わったのは皆さんご存じでしょうか?

昨年までは、レンガ調の外壁でしたが、現在はシックな色調でフラットな外壁に変わっています。

また、今回の改修によって、市民工芸室に併設される形で、ガラス張りの作業室（ワークプレイス）が新設されました。

ここでは活動の様子を外から見るができます。



▲ ワークプレイス

他にも変化のあった場所を探しに、あなたも文化センターに出かけてみよう!

文化センターの壁が変わった!

次号もEN-RAYホールの最新情報や文化センターの最新情報をお伝えします。